

SYMPOSION 2008

Europäisches Jahr des interkulturellen Dialogs

21. bis 31. August 2008

Cselley Mühle Oslip

Österreich & Maschrik

Ägypten

Israel

Jordanien

Libanon

Österreich

Palästinensische Autonomiegebiete

Syrien

Projektbeschreibung

eu-art-network: Symposion 2008 - DIALOG

Seit 2001 veranstaltet das eu-art-network (Ziel-1-Workshop) in der Cselley Mühle Oslip jährliche Kunstworkshops in den Bereichen „Bildende Kunst“ und „Musik“. Mehr als 140 KünstlerInnen aus der Europäischen Union sind bereits eingeladen worden, und haben in der einzigartigen Atmosphäre der Cselley Mühle künstlerisch gearbeitet.

Ausstellungen und Konzerte u.a. in Paris, Brüssel, Kaunas, Bayreuth, Bratislava, Straßburg oder Venedig unterstreichen die internationale Ausstrahlung des Symposions.

2008 steht das Symposion unter dem Motto des „Europäischen Jahres des interkulturellen Dialogs“. Neben KünstlerInnen aus Österreich liegt diesmal der Schwerpunkt auf Ländern der sogenannten MASCHRIK-Zone. Ganz bewusst wird der (künstlerische) Dialog mit Menschen gesucht, die aus einem geographischen Raum kommen, der enormes Konfliktpotential aufgrund der aktuellen politischen, gesellschaftlichen und religiösen Lage in sich birgt. Über den Weg der Toleranz und des Kennenlernens von Fremden, Andreem und Anderen sollen auch für und in unsere Kultur Brücken geschlagen werden. Bereits im Vorfeld, bei der Einladung der KünstlerInnen, setzt dieser Prozess ein, denn auch das religiöse Spannungsfeld Judentum-Christentum-Islam erfordert Sensibilität, Offenheit und die Bereitschaft, vorgefertigte Meinungen zu hinterfragen und zumindest einige Schritte auf einem gemeinsamen Weg zu gehen.

Die KünstlerInnen wohnen in der Zeit des Symposions auch in der Cselley Mühle, somit gibt es die permanente Möglichkeit zu intensivem Austausch, gemeinsamen Arbeiten und inhaltlicher Auseinandersetzung.

Ein weiterer zentraler Punkt des Symposions ist, dass die Bevölkerung die Möglichkeit hat, die KünstlerInnen bei ihrer Arbeit zu erleben und über diese Begegnungen ins Gespräch zu kommen, und zwar am Sonntag, 24.8. im Rahmen des Tages der „Offenen Fenster“.

Die Schlusspräsentation findet am Samstag, 30.8. ab 19:00 Uhr statt und wird mit einem „Fest der Kulturen“ abgeschlossen. Dabei werden die entstandenen Kompositionen von einem Septett uraufgeführt, die Choreographien präsentiert und die Arbeiten der bildenden KünstlerInnen ausgestellt.

Durch die Mehrsprachigkeit der teilnehmenden KünstlerInnen soll ein Impuls für den Europäischen Tag der Sprachen (26.9.2008) gesetzt werden und auf diesen Aktionstag aufmerksam gemacht werden.

Alle Veranstaltungen finden in der Cselley Mühle Oslip (Burgenland) statt.

Kuratiert wird das Symposium von Wolfgang Horwath (Bildende Kunst) und Gerhard Krammer (Musik und Tanz). Das Symposium wird vom Verein „eu-art-network“ organisiert und durchgeführt. Im Anschluss an die Vorstellung in Oslip sollen die Ergebnisse nach Möglichkeit in den teilnehmenden Ländern bzw. deren Botschaften (Kulturinstituten) in Österreich ebenfalls öffentlich präsentiert werden.

Das eu-art-network ist Partner von Linz 2009 – Europäische Kulturhauptstadt. Im August 2009 wird das Symposium in Linz stattfinden. Zur Vorbereitung und Vertiefung der Nachhaltigkeit werden 2008, so wie bereits auch im Jahr 2007, zwei KünstlerInnen auf Empfehlung von Linz 2009 eingeladen, um am Symposium teilzunehmen.

Programmablauf Symposion 2008

Donnerstag, 21.8.: Anreise, Transfer nach Osip, Eröffnung des Symposions

Freitag, 22.8.: Beginn der Arbeitsphase

Samstag, 23.8.: Beginn der Musikprobenphase

Sonntag, 24.8.: Offene Fenster, 11.00 – 18.00 Uhr, Schlussperformance: 18.00 Uhr

Montag, 25.8.: Arbeitsphase

Dienstag, 26.8.: Kulturaustauschprogramm Burgenland

Mittwoch, 27.8. - Donnerstag 28.8.: Arbeitsphase

Freitag, 29.8.: Generalprobe

Samstag, 30.8.: Parcours de l'Europe – Vernissage und Schlusskonzert: 19.00 Uhr

Sonntag, 31.8.: Abreise

TeilnehmerInnen 2008

Meirav Elchadef - Israel (Tanz)

Tanzpädagogin und Choreographin, derzeit Teilnahme am Impulstanz-Festival

Dalal Nasr - Libanon (Tanz)

Neben Tanzstudium intensive Beschäftigung mit Video und Bewegungsstudien, derzeit Studienaufenthalt in Paris

Bassam Noureddien - Ägypten (Komposition)

Ausbildung in Kairo, Cello, Klavier, Komposition und Dirigieren

Julia Purgina - Wien (Komposition)

Viola-Studium in Wien und Berlin, Komposition bei Chaya Czernowin und Erich Urbanner

Wassim Quassis - Palästina (Komposition)

Oud, Buzuk und Percussion-Spieler, hat bisher Sound-track für 8 Filme komponiert

Haim Ben Shitrit - Israel (bild.Kunst-Video)

Arbeiten überwiegend im Bereich Videoinstallationen. Seine Arbeiten wurden in Galerien und Filmfestivals in Frankreich und Israel gezeigt.

Judith Unterpertinger - Linz (Komposition)

Studien in Komposition, Klavier und Philosophie. Ensembledätigkeit in Der böse Zustand, fruitmarket gallery, tütü.

Khalid Hourani - Palästina (Malerei)

Seine Werke finden sich in Galerien in Genf, Alexandria, Brasilia und in London. Kurator der 21. Alexandria-Kunst-Biennale

Isik Hüseyin - Zurndorf (Malerei)

Grafikstudium in Istanbul, seit 1988 in Österreich, Ausstellungen am Friedrichshof

Ilse Gewolf - Wien/St.Michael (Bglid) (Bildende Kunst)

Mitglied des Künstlerhauses Wien, zahlreiche Internationale Einzel- und Gruppenausstellungen, Großprojekt „Schreibenmalen zu Ingeborg Bachmann“

Hans Jascha - Linz (Bildende Kunst)

Mitglied der „Wiener Secession“, Internationale Arbeitsaufenthalte, zahlreiche Preise und Stipendien

Gaswan Zerikly - Syrien (Komposition)

Musikstudien in Damaskus, Berlin und Moskau, Diplom in Klavier

Musikensemble eu-art-network (Septett) - Österreich, Ungarn

Organisationsteam:

Hans Bögel - Cselley Mühle

Johannes Haider - Druckgrafik

Horst Horvath - Koordination

Markus Huber - Malerei

Anna M. Krammer – Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation

Sepp Laubner - Malerei

Robert Schneider - Keramik

Hans Wetzelsdorfer - Fotografie

Kuratorium:

Wolfgang Horvath - Bildende Kunst

Gerhard Krammer - Musik / Tanz

Sponsoren & Unterstützer & Partner:

bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur



ZIEL 1 KUNST
eu-art-network
Eine Initiative von MEP Christa Prets www.ziel1workshop.at

kultur
BURGENLAND #


Verbund
Austrian Power Grid



NOVOMATIC
BRINGT KULTUR INS SPIEL

 LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS
FRIENDS